

Wichita Falls Symphony Orchestra

Audition Repertoire

Oboe

Oboe Excerpts

Ravel: Le tombeau de Couperin

Prelude, Beg to Reh 2

Rimsky-Korsakov: Scheherazade

II. Reh A to Reh B

Tchaikovsky: Symphony No. 4

II. Beg to m.21

Beethoven: Symphony No. 3

IV. Poco Andante to m.380

Ravel

I. Prélude

1

(★) **HAUTBOIS** *Vif.* ♩ = 92

COR ANGLAIS (Hautbois)

pp

COR A. *pp*

mp

p

mp

mf *f* *ff*

HAUTB.

Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps.

Scheherazade

Oboe I.

II.

Lento. Recit. Andantino.

Solo

Viol. Cad. 20 *rit. dolce ed espressivo assai*

rit. assai a tempo giusto **B** *poco più mosso* *a tempo, un poco più animato*

sf *sf* *sf* *più tranqu. dolce*

rit. *4 Solo* *accel.* *cresc.*

D *Allegro molto. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.)*

E *Allegro molto. Tempo giusto.* *G.P.* *1*

F *Moderato assai.* *Cad. ad lib. colla parte*

a tempo *rit. a tempo* *rit.* **G** *Tempo giusto. (Allegro molto.)* *Tromba (B)*

Virace scherzando. *4 pp* *cresc.* *p* *pp*

cresc. *pp* *cresc. poco* *11*

387 *Moito più mosso*
p poco a poco cresc.

385

390 *ff*

395 *2.*

403 *Più mosso. Allegro vivo*
fff < ff

414

Tchaikovsky Sym 4 II

Andantino in modo di canzona
Solo
p semplice, ma grazioso

9

18 *21* *20 A* *mf* *sf* *1*

17 *1* *1* *mf cresc.*

20 *f* *ff* *dim.*

Beethoven Sym 3

Viol. I

310 *ff*

325 *sf*

339 *Poco Andante* (♩ = 108) *sf sf p con espress. sf*

354 *cresc. sf > p*

367 *cresc. p <>*

375 *cresc. p <>*

383 *F ff sf sf sf sf sf*

391 *sf sf sf sf p cresc.*

402 *p cresc. p cresc. f sempre piu f*

420 *ff* *Viol. I VI VI VI ff* *Preso* (♩ = 116)

437 *sf sf sf sf sf sf*

447 *sf sf sf sf sf sf sf*

455 *sf sf sf sf sf sf sempre piu f ff*

464